

33 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO OAXACA 2013



Convoca al taller:

LITERATURA DE NOVELA NEGRA

Impartido por: Élmer Mendoza

Dirigido a:

Escritores de 18 años en adelante, interesados en profundizar acerca de la novela negra.

Cupo máximo:

15 personas.

Duración:

2 sesiones de 3 horas cada una.

Sede:

Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO)
Macedonio Alcalá, No. 507, Centro.

Fecha y hora:

Jueves 7, viernes 8 y sábado 9 de noviembre, de 10:00 a 13:00 hrs.

Requisitos de los aspirantes:

Enviar un extracto de novela de máximo 5 cuartillas.

Fecha límite de inscripción:

Domingo 20 de octubre de 2013.

Envío de trabajos a:

vaniarendiz@almadia.com.mx

Asunto del correo: "Taller Literatura de novela negra".

Fecha de notificación a participantes:

Viernes 25 de octubre, vía correo electrónico.

Élmer Mendoza (Culiacán, México, 1949) es catedrático de literatura en la Universidad Autónoma de Sinaloa.

Actualmente es miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua, así como del Sistema Nacional de Creadores de Arte y de El Colegio de Sinaloa. Es un apasionado formador de novelistas y un comprometido promotor de la lectura. De 1978 a 1995 publicó cinco volúmenes de cuentos y dos de crónicas y en 1999, su primera novela, *Un asesino solitario*, que de inmediato lo situó, a juicio del crítico mexicano Federico Campbell, como «el primer narrador que recoge con acierto el efecto de la cultura del narcotráfico en nuestro país». Con *El amante de Janis Joplin* obtuvo el XVII Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares y con *Efecto Tequila* fue finalista en 2005 del Premio Dashiell Hammett. En 2006 apareció su cuarta novela, *Cóbraselo caro*, y en 2008, *Balas de plata*, merecedora por unanimidad del III Premio Tusquets Editores de Novela, que lo consagró como escritor de primera fila en el panorama de la novela hispánica. Después de *La prueba del ácido*, publicada en 2010, y protagonizada por el detective Edgar «el Zurdo» Mendieta, *Nombre de perro* continúa esta saga.

Los veintitrés relatos de *Trancapalanca* en esta nueva edición son imprescindibles en la obra del autor.

Se otorgará constancia a quienes cumplan con los lineamientos del taller.



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes